



SVÁZANÁ KRAJINA



Projekt Svázaná krajina navazuje na předchozí bakalářskou práci.

Fotografie se stává jen prostředkem zaznamenávání proběhlé netrvanlivé akce, malé terapie a autoterapie přírodou.

Chtěla jsem člověka postavit do opačné role, kdy není krajina jím svazována, ale on sám je pod jejím vlivem. Postavit člověka do role, kdy je přinucen naslouchat jí a přemýšlet o ní jako o prostředí, kterým bychom se měli inspirovat a respektovat ho. Fotografie vznikaly formou terapie, jak ze strany fotografa, tak ze strany fotografovaného modelu, který je doslova obložen přírodou a vstřebává její energii. Ve své podstatě jsem chtěla, aby člověk sám byl svazován krajinou, vnímal její strukturu, vůně, barvy a chuť. Aby aspoň chvíli byl doslova pohlcen jejím působením a vcítil se do opačné role a vnímal propast, která vzniká násilným přetrhnutím vazeb, které byly celé věky primárním základem lidského bytí.











































Svázaná krajina

Andrea Malinová

vedoucí práce: doc. MgA. Jaroslav Prokop

Ateliér Reklamní fotografie ve Zlíně

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2017

